

Colabora el Plantel Azcapotzalco con lienzo gigante para los cien años de la Universidad

Crisol Deportivo, dará vida a la obra inconclusa de Diego Rivera en el Estadio Olímpico Univesitario



JAVIER RUIZ REYNOSO

La escultopintura del muralista Diego Rivera (1886-1957) aplazada indefinidamente en el Estadio Olímpico Universitario, que lleva por nombre *La universidad, la familia, la paz y la juventud deportista*, forma parte del proyecto *Crisol Deportivo* que convocó la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas (DGADyR) para desarrollar la obra inconclusa en una instalación ar-

profesores de la asignatura de Taller de Expresión Gráfica, dirigir los trabajos sobre un boceto de gran formato (7x14 mts.) para completar el mural que será exhibido a partir del 19 hasta el 28 de abril en Ciudad Universitaria, junto con los diseños que preparan las demás escuelas y facultades participantes.

El proyecto de referencia denominado *Crisol Deportivo*, está orientado a retomar el planteamiento estético

tística temporal como homenaje a los 100 años de la refundación de la UNAM; en este sentido, la dirección del Plantel Azcapotzalco, a cargo de Sandra Aguilar Fonseca, encomendó a Karina Ruiz Gómez y Carlos Anibal Banda Rubio,

del pintor Diego Rivera, que revestirá la parte exterior del Estadio Olímpico donde se encuentra el mural, a través de una intervención colectiva como parte de los actos conmemorativos acerca del centenario de la UNAM.

Debido a que las dimensiones del segmento asignado al Plantel Azcapotzalco es uno de los más representativos, en cuanto a tamaño, los profesores antes mencionados decidieron utilizar piezas de unícel en forma de losas por ser un material maleable y de fácil transportación, para dar forma a las distintas imágenes del diseño que los organizadores retomaron del modelo original.

Asimismo, Anibal Banda comentó que "las imágenes del boceto fueron cubiertas en relieve, al ser esa la intención del autor originalmente: utilizar diferentes tipos de piedra para rellenar a las más de cien figuras humanas de la obra que quedó incompleta, la cual en este proyecto se pretende culminarla

EDITORIAL

A tres semanas de que concluya el semestre, nuevamente hacemos un llamado a los alumnos para que atiendan y cumplan con todas las actividades que sus profesores les soliciten, especialmente quienes se encuentran en sexto semestre, en virtud de que están a un paso de ingresar a licenciatura, lo cual representa su futuro profesional.

Con toda seguridad, el trabajo en el aula y los laboratorios se intensificará en estos días; sin embargo, bien vale la pena que te concentres exclusivamente en tus labores académicas y dejar de lado otro tipo de distractores que pueden obstaculizar tu pase a facultad.

Ahora bien, si tuviste complicaciones con alguna asignatura, recuerda que del 3 al 5 de mayo podrás realizar tu solicitud de preinscripción a los cursos del Programa de Apoyo al Egreso "Último esfuerzo", el cual responde a un apoyo institucional dirigido a los estudiantes con posibilidades reales de egresar en este año. Consulta también en la página www.cchazc.unam.mx la convocatoria del periodo especial de exámenes extraordinarios EZ/2020-2.

Recuerda que para la Dirección del Plantel Azcapotzalco es de especial interés incrementar el porcentaje de egreso, pero con calidad, de tal forma que, en los estudios posteriores los jóvenes de nuestro plantel demuestren en la realidad y con conocimientos el por qué de su ingreso al nivel superior.

En tus manos está refrendar el papel vanguardista e innovador del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Viene de la Pág. 1

de manera transitoria".

El trabajo consistió en dar volumen y perspectiva a un lienzo de 7x14 metros en lona plástica que

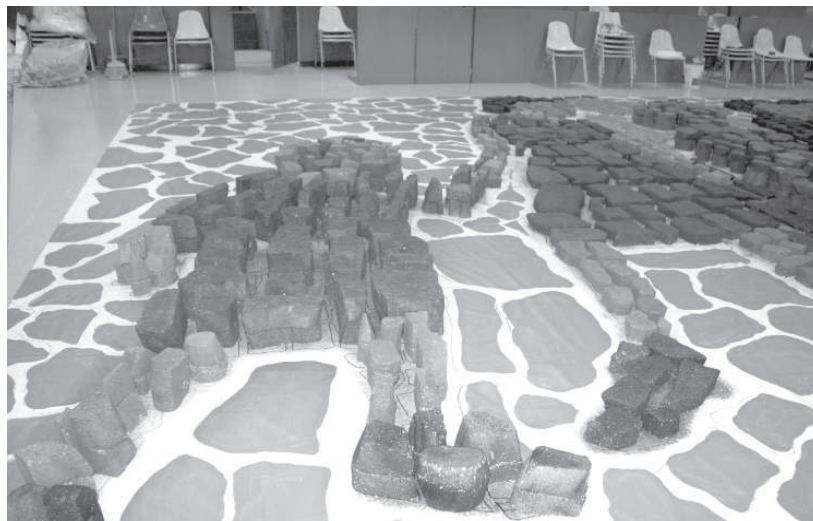


contenía efigies alusivas al mural de Diego Rivera, colaboraron en la realización del proyecto alumnos de sexto semestre que están cursando la materia de Taller de Expresión Gráfica, mismos que se encargaron de trazar, cortar y pegar las piezas sobre las representaciones pictóri-

cas con la orientación de los profesores encargados.

Karina Ruiz expresó que "el desarrollo de los trabajos se realizó en ambos turnos e iniciaron en marzo, la obra se terminó a principios del mes de abril como se había programado y se trasladará para colocarla en el Estadio Olímpico Universitario".

Por último, Aníbal Banda resaltó que "la participación de todos en esta tarea fue básica y conforme se iba realizando, el interés y entusiasmo de los jóvenes creció hasta lograr una satisfacción personal al ver la magnitud de la obra concluida, con ello se confirma la identidad universitaria y la importancia del trabajo en equipo".



Semana de la Cultura: un espacio dedicado a la comunicación, literatura y expresión artística de los alumnos

Practican sus habilidades en el manejo de las competencias comunicativas

JAVIER RUIZ REYNOSO

Como parte del trabajo académico-escolar que realizan los profesores durante el periodo lectivo y con el propósito de resaltar los aprendizajes realizados en el aula, el área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, turno matutino, a cargo de Patricia Trejo, organizó del 12 al 16 de abril la Semana de la Cultura 2010 en la cual se exhibieron los trabajos de los alumnos de 2°, 4° y 6° semestres con temáticas sobre comunicación, diseño, latín, lectura y redacción, y textos literarios, en los que desarrollaron sus habilidades vinculadas a la expresión oral y escrita, géneros literarios y medios audiovisuales; asimismo se contó con la presencia de académicos y profesionales que hicieron extensiva su experiencia en el ámbito de las letras, de la comunicación y la cultura.

El acto inaugural, fue presidido por los profesores: Virgilio Domínguez, secretario académico, que manifestó a nombre de la Dirección del plantel, un reconocimiento a los

organizadores del evento, deseándoles “una semana muy intensa y exitosa que contribuya al aprendizaje de los alumnos”; posteriormente Antonio Nájera, secretario de asuntos estudiantiles, expresó un agradecimiento general a los docentes por su colaboración en el evento, que “será seguramente muy enriquecedor por la diversidad de actividades que se presentan”; asimismo, Patricia Trejo, coordinadora del área de Talleres, destacó “que sin la participación de los estudiantes y los profesores no podría llevarse a cabo esta actividad en la que se muestran los trabajos que elaboran los alumnos con gran creatividad y entusiasmo”.

La Semana de la Cultura 2010 del área de Talleres, es una actividad que se ha realizado por lo menos desde hace diez años al final de cada periodo escolar; estuvo constituida por la Muestra de Comunicación en la que exhibieron revistas, videos y programas de radio elaborados por alumnos de 6° semestre de la asignatura de Taller de Comunicación que imparte Leticia Santa María. También se presentó la exposición *Ventanas al paisaje* con alumnos de Diseño Ambiental y Taller de Expresión Gráfica, de Andrés Muñoz Pérez y Ma. Guadalupe Soria Juárez,



la cual muestra las perspectivas visuales de los edificios y del paisaje que antiguamente existían en el plantel. De la asignatura de Latín se realizó la exposición de maquetas *La vida cotidiana en Roma*, organizada por Adriana López González, sobre aspectos arquitectónicos y de cultura que se abordan como parte del contexto que los alumnos deben de investigar en la materia. En la actividad *Aprendiendo a Investigar* con las profesoras Alejandra Gasca, Bernardett Cabrera y Leticia Merino, se mostraron los proyectos académicos de los alumnos con temas de educación, cultura, sexualidad, sociedad y naturaleza.

La semana se vio enriquecida con la presencia de la periodista Gabriela Granados que habló sobre la experiencia real que vivió en el ambiente de las bailarinas de *teibol*, que dió origen al libro *Memorias de un table dance*, “es una crónica de cómo viven las bailarinas, cómo es



Pasa a la Pág. 4

19 de abril de 2010

Viene de la Pág. 3



una audición para ingresar y la situación difícil a la que se está expuesta como mujer, a pesar del dinero que se gana” señaló la autora.

Por otro lado, en la conferencia *Lucha libre y literatura* los ponentes Fernando Álvarez Téllez y Norma I. Aguilar, destacaron la veta de posibilidades narrativas de los encordados, “más cercana al arte dramático, que al deporte”, señalaron.

La parte poética del evento estuvo a cargo de la profesora Ma. Luisa Trejo Márquez con los grupos 602, 604 y 606, que realizaron una lectura en voz alta *Un soplo de arte* con obras de Eurípides, Esquilo y García Lorca; la antología *Un soplo de inspiración en el otoño de la adolescencia* efectuada por alumnos, y el festival poético *Claro de Luna*, que resultó toda una fiesta con poesía, danza y música, que sirvió de marco de despedida para los alumnos de 6° semestre. A esta actividad asistió la directora del plantel, Sandra Aguilar Fonseca, quien entregó reconocimientos a los alumnos más destacados en su participación, y conminó a los presentes a “sentirse orgullosos de ser cecehacheros”.

Como parte del programa se proyectaron las cintas *Shakespeare apasionado* y *Los Miserables*. También participaron en esta jornada cultural los profesores, Erick I. Vázquez, Luis Tahuer, Lourdes Montañón, Lucía Herrero y Liliana Canul, entre otros.



GUÍA SEMANAL

Semana de Rosario Castellanos

del 19 al 23 de abril,
Sala Sor Juana

Festival de Inglés

del 19 al 23 de abril
a partir de las 12:30
expañada

Día de Opciones Técnicas

22 de abril, 11:00 hrs.
expañada

¡¡Participa!!



LA PALABRA DE HOY
C Í N I C O

Pocos calificativos ofenden tanto a la persona a quien se dirigen como el de **CÍNICO**. Cuando queremos llamar a alguien grosero, descarado, sucio, malvado, sinvergüenza y otras lindezas al mismo tiempo, de una vez lo llamamos “cínico”. Esta palabra, de significado tan terrible en nuestros días, y sobrepuesto, sobre todo, a nuestros gobernantes y políticos, en la antigüedad fue simplemente la denominación de una escuela filosófica, cuyos representantes, dicho sea con justicia, nada tenían de cínicos en el sentido moderno del término. **CÍNICO** viene del latín *cynicus* y significa precisamente “miembro de la escuela cínica”, derivado del griego *kynikós*, y éste de *kyon*, *kynós*, “perro”. La escuela cínica fue una de las que agruparon a los discípulos de Sócrates. Su fundador fue Atístenes de Atenas, pero su representante más conocido fue el famosísimo Diógenes, aquel que vivía en un tonel y se dio el lujo de responder a Alejandro Magno, cuando éste le pregunto qué deseaba: “que no me quites el sol”. Los cínicos preconizaban la vuelta a la vida primitiva porque consideraban a la civilización como la única causa de la maldad humana. En esto exageraban, es verdad, pero no andaban del todo descaminados.

Profesor Fernando Nieto Mesa
Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación.

19 de abril de 2010

Adquieren herramientas que van más allá del salón de clases

Muestra de trabajos y conferencias en la Semana de la Psicología

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Desarrollar actividades fuera del aula permite el intercambio y retroalimentación de conocimientos entre los alumnos, así como adquirir otro tipo de habilidades que les servirán para su vida profesional; es decir, que puedan aplicarlos y sean útiles en su vida cotidiana, tal es el caso de la toma de decisiones, el manejo de conflictos, identificación de factores de riesgo, entre otros.

Con este propósito, Amalia Pichardo Hernández, Rosaura Rocha Escamilla y Verónica González Ledesma, profesoras de la asignatura de Psicología, organizaron en el plantel, del 12 al 16 de abril, la Semana de la Psicología; inauguraron el evento a nombre de la Directora del plantel, Sandra Aguilar Fonseca; la secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje y el secretario Académico, Ma. Juana Leyva y Virgilio Domínguez, respectivamente, quienes felicitaron a los participantes, ya que es una oportunidad para que compartan los conocimientos y experiencias en torno a la psicología, deseándoles una jornada exitosa.

"Es un esfuerzo por plasmar las actividades que hemos realizado durante el semestre para que los alumnos socialicen su conocimiento y de esta forma enriquezcan su formación tanto personal como académica", mencionó Verónica González Ledesma.

Las actividades que formaron parte de esta semana incluyeron conferencias con la finalidad de ofrecerles una orientación vocacional, como *Toma de decisiones* y, *Áreas de estudio y de conocimiento*, abordadas por Eduardo Márquez Villaseñor, psicólogo y representante de la asociación Guía T. la cual se dedica a ofrecer opciones para elegir de forma sabia e inteligente su vocación.

Proyecto de vida, expuesto por María del Consuelo Velázquez y *Análisis del perfil vocacional de los alumnos del plantel*, tuvieron el objetivo de brindar a los estudiantes herramientas para tomar una de las decisiones más importantes de su vida, como la elección de una carrera profesional, además de la relevancia de contar con un proyecto de vida para lograr las metas que se proponen.

Asimismo, alumnos de la FES Iztacala compartieron sus conocimientos a través de los talleres *Adolescencia, drogadicción y violencia* y *Manejo de estrés y emociones*, los cuales "buscan sensibilizar a los alumnos para que puedan comunicarse y tomar sus decisiones de manera asertiva; además de generar un proceso de autoreflexión, pues sabemos que las emociones juegan un papel primordial en las actitudes de las personas", comentó Rosaura Rocha.

Amalia Pichardo agregó que la intención de las actividades de esta semana es hacer partícipes a los alumnos de su propio

aprendizaje, por lo que también expusieron los diferentes trabajos de investigación que realizaron durante el año escolar.

También se presentó el sociodrama *La caída al vacío*, en el cual los alumnos trabajaron aspectos como la drogadicción, la deserción escolar y la violencia dentro de las instituciones educativas.

Al acto de clausura acudió Sandra Aguilar, directora del plantel, quien reconoció la



importancia de esta actividad, para complementar la formación de tipo psico-afectivo en los jóvenes.

Por último, González Ledesma señaló, "con esta actividad se genera un espacio para que los alumnos identifiquen y reflexionen sobre estos temas, con el objetivo de que se percaten de la importancia de hacerse responsables de sus propios actos, así como de sus consecuencias".



Presentación de los talleres de danza árabe, hawaiano y danza contemporánea, en la Muestra de danza del CCH 2010

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

El Teatro Antonio Caso fue el escenario que dio apertura, el pasado 13 de abril, a la XXIV Muestra de danza del CCH con la presentación de los grupos del plantel, *Crotón de gradiente* del taller de Danza Contemporánea integrado por 29 bailarines; el grupo *Levana Nadiya* de Danza árabe con 18 integrantes, y el grupo *Aloha* del taller de Hawaiano y Tahitiano, que lo integran 20 alumnas.



Dichos grupos presentaron el trabajo ensayado durante todo el semestre para esta muestra, en donde los profesores que los acompañaron jugaron un papel de suma importancia para el logro de esta actividad; tal es el caso de Lino Perea Flores, profesor y coreógrafo del taller de Danza Contemporánea, Claudia Moreno, profesora de Danza árabe y Olga Machuca Ferreira quien imparte el taller Hawaiano y Tahitiano.



19 de abril de 2010

Remodelan la estación meteorológica del plantel

Datos más reales para un mejor pronóstico del clima

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

A través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, el Departamento de Jóvenes hacia la Investigación en Ciencias Naturales y Matemáticas, ambas de la DGCCCH y el apoyo del Centro de Ciencias de la Atmósfera de la UNAM, se remodeló en su totalidad la instalación de la estación meteorológica del plantel, coordinada por Noé Arenas Dávila, profesor de la asignatura de Geografía.

Dicho trabajo de remodelación consistió en cambiar toda la instalación como sensores y conexión, ya que por la estructura del edificio la conexión inalámbrica no captaba en su totalidad las emisiones en las consolas, "incluso para captar mejor la señal, se tuvo que hacer un retransmisor que funcionó por un periodo, pero después fue necesario hacer una instalación eléctrica para alimentar ese retransmisor; de esta forma trabajamos en la estación de forma intermitente por periodos discontinuos, lo que no era operativo, hacía que se perdieran eventos y los datos no fueran reales", explicó Arenas Dávila.

De ahí la necesidad, agregó, de reestructurar dicha instalación de manera alámbrica para que se mantuviera la transmisión de los datos de forma más fluida y permanente, lo cual "representa un gran paso en el tipo de datos que vamos a obtener y, sobre todo, el valor que tendrán al aportarlos en la página del Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario (PEMBU), en la cual continuamente se están vaciando los datos de todas las estaciones del CCH, de la ENP y de algunas escuelas incorporadas, para realizar los pronósticos de viento, lluvia, temperatura, entre otros, del área metropolitana, y así cualquier persona que los consulte, tendrá los valores más acertados posibles, de manera que serán reconocidos nacional e internacionalmente como parte de un trabajo que está desarrollando la Universidad, en aras de ver los efectos del cambio climático".

Por su parte, Marco Antonio Lagarde Torres, jefe del Departamento de Jóvenes hacia la Investigación de la DGCCCH, mencionó que el principal objetivo que tiene el PEMBU "es encaminar a los alumnos del bachillerato al trabajo de

investigación; pero, sobre todo, que los datos y conclusiones que obtengan de sus investigaciones tengan una utilidad en su vida diaria, "a partir de estos datos se pueden hacer interpretaciones acerca de cómo se modifica la condición normal del clima en el área metropolitana y percatarse de los cambios que va sufriendo el planeta,



para que al mismo tiempo, se tome conciencia sobre esta problemática".

El trabajo de cambio de instalación fue realizado por Gustavo Vázquez y Abraham Hernández del PEMBU a través de su coordinador general, Víctor Magaña; cabe destacar que dicho programa es impulsado por el Centro de Ciencias de la Atmósfera.

Exponen profesores del plantel sobre la vida y obra de Rosario Castellanos en Comitán, Chiapas

JAVIER RUIZ REYNOSO

En el marco del Décimo Festival Internacional Rosario Castellanos, que se llevó a cabo los días 8, 9 y 10 de abril en Comitán, Chiapas, el cual incluyó diversas actividades culturales en honor a esta gran mujer de las letras mexicanas; en representación del Colegio, Ma. de la Luz Carrillo Romero y Manuel Banda Maya, profesores del Plantel Azcapotzalco, del área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, expusieron sus puntos de vista en cuanto a los aspectos sociales y políticos que manifestaba Rosario Castellanos como parte de su obra escrita y su desempeño en el ámbito público.

Los profesores se presentaron en el foro académico "Roberto Cordero Citalán" de

este festival el 9 de abril, en su oportunidad la profesora Ma. de la Luz Carrillo Romero, habló sobre el tema *La denuncia de la violencia en la obra de Rosario Castellanos*, donde subrayó la honestidad con que la autora comiteca buscó siempre acercarse a la verdad, ya que como "gran observadora de su presente" denunció los hechos a través de su capacidad de análisis social y sensibilidad literaria.

Por su parte el profesor Manuel Banda Maya, expuso respecto a *La posición política y social de Rosario Castellanos*, donde explico su contundente actitud crítica "en numerosos artículos de opinión y ensayos, acerca de la miseria, la explotación en el campo, en lo urbano con los obreros y las zonas marginales" y su cuestionamiento a



los grupos dominantes que en ese entonces dominaba la esfera política.

Cabe resaltar, que en la parte artística asistieron además, al evento de la poeta homenajeadada, la actriz y cantante Astrid Hadad, el canta-autor cubano Francisco Céspedes, entre otros artistas.

Hablan expertos sobre la importancia de la investigación en el bachillerato

Una puerta al mundo del conocimiento

LA INVESTIGACIÓN es búsqueda; sin búsqueda no hay ciencia, sin preguntas no hay respuestas y sin respuestas no hay conocimiento; por lo que la investigación desarrolla un papel fundamental en la vida académica de los estudiantes, coincidieron Hugo Sánchez Gudiño y Erwin Rodríguez Díaz, profesores de la Facultad de Ciencias Políticas de la UNAM, en la conferencia *La importancia de la investigación en el bachillerato*, realizada el pasado 12 de abril y organizada por el Seminario Central de Investigación de la DGCHH integrado por profesores del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación de los cinco planteles.

La finalidad de este Seminario es generar un espacio de discusión, de análisis y de reflexión en torno a la importancia y relevancia de la investigación; "aprovechando la próxima

revisión curricular, dentro del trabajo de este Seminario nos hemos planteado la necesidad de rescatar la investigación, ya que es parte del programa de estudios de la materia de TLRIID I a IV; dándole mayor atención a la investigación de campo como elemento clave para profundizar en un tema", explicó J. Concepción Barrera de Jesús, integrante de este Seminario.

Agregó que con esta conferencia inicia un ciclo el cual recorrerá los demás planteles del Colegio, con el propósito de que los alumnos se percaten que no solamente la investigación se hace en el ámbito de las Ciencias Experimentales; sino que también la investigación social tiene un gran valor dentro del mundo del conocimiento, ya sea en contextos urbanos o rurales.

La investigación es un conjunto de técnicas para indagar objetivos e interrogantes sobre ciertos temas de interés general y plantear conclusiones de solución; "es la



mejor herramienta para darle respuesta a esas interrogantes", recalcó Sánchez Gudiño.

Ambos investigadores y profesores de Metodología de la Investigación a nivel superior, resaltaron que la investigación se inicie desde nivel básico educativo de los estudiantes, entendiéndola como una búsqueda, la cual debe ser inherente a su vida educativa.



Quiero tener mi telescopio

Soy hombre: duro poco y es enorme la noche. Pero miro hacia arriba: las estrellas escriben. Sin entender comprendo: también soy escritura y en este mismo instante alguien me deletrea.

O.Paz.

Si alguna vez te decides por comprar un telescopio o bien hacer tu propio telescopio, ahí te van unos consejos:

Si fabricas tu propio telescopio.

Ya ves que es satisfactorio el que tú compres todos los materiales: los vidrios, abrasivos, tubo de PVC, soportes metálicos internos, así como los oculares... en fin ya tienes todo. Te recomendaría que compraras un vidrio de 12 cm de diámetro, para que de esa manera lo puedas terminar pronto, porque si compras uno de mayor diámetro, puedes tener grandes dificultades para terminarlo. Si quieres un buen lugar para fabricarlo te recomendaría, sin lugar a dudas, La Sociedad Astronómica de México, ubicada en el parque Los Álamos. Ellos se juntan en las noches, de dos a tres veces por semana, de lunes a viernes. Todos los materiales los consigues con la Sociedad

astronómica: desde los vidrios... hasta los oculares, así como un trato serio. Pero te diré algo muy importante: mínimo te llevará un año terminar de fabricar tu telescopio... lo cual implica mucho tiempo y dinero. Mejor piénsalo.

Si compras tu telescopio.

Existen muchos lugares dónde comprar los telescopios, muchas tiendas. En especial en el

centro hay varias por ejemplo, en la calle de Donceles a tres calles del metro Allende. Ahí encuentras mucho surtido en marcas de telescopios. Ahora la mejor marca es la BUSHNELL, luego CELESTRON y TASCOS. Hay dos tipos de telescopios: los Newton (reflectores) y los Galileanos (refractores). Yo empezaría con un reflector, por atrapar mayor cantidad de luz, pero lo mejor sería tener los dos. De esa manera se hacen observaciones de contraste por comparación. Un buen comienzo será el reflector para empezar. La luna se mira fantástica con este telescopio. Te recomendaría por ello un bushnell.

¿Entonces es mejor hacer el telescopio o mejor comprarlo? Mil por ciento, **lo mejor de lo mejor es comprarlo**, ya que lo sacas de su caja, lo armas... según sus instrucciones. Y en esa misma noche ya puedes estar observando el cielo. Por lo que no tienes que fatigarte en ir a ninguna institución. Y es más, en Internet ya hay programas que simulan el firmamento, y si tienes tu laptop... te la vas a pasar bien en las oscuras noches, acompañado de tan distinguidos huéspedes celestes.

Atte.:
Cosimo Di Mondo.



Se une el plantel para celebrar el Día de la Francofonía

Alumnos de francés realizan exhibición del idioma

JAVIER RUIZ REYNOSO
El día mundial de la francofonía se celebra anualmente el 20 de marzo, es una jornada dedicada a la lengua francesa que incluye una serie de actividades, cuya finalidad es promover la cultura, la democracia y los derechos humanos a través del cine, la música, conferencias, entre los pueblos que cuentan y desarrollan este idioma; según datos de la Organización Internacional de la Francofonía (OIT) se lleva a cabo en 68 países, que une a cerca de 200 millones de hablantes en el mundo; con este motivo, Josefina Paz García Rosas, profesora de la asignatura de Francés realizó con sus alumnos una exhibición colectiva de poesía, literatura y canto en conmemoración de este día.

Presidieron el acto Antonio Nájera, secretario de asuntos estudiantiles y Virgilio Domínguez, secretario académico, que hicieron un reconocimiento a nombre de Sandra Aguilar Fonseca, directora del plantel, por el valor que representa el manejo del idioma extranjero en el aprendizaje de los alumnos de enseñanza media para su desempeño escolar futuro; asistió como invitada especial de la organizadora del evento, Ana Lilia Garrido del área de Talleres de Lenguaje y Comunicación.

La presentación se llevó a cabo en el Siladin con la participación de los grupos de la profesora García Rosas, que hicieron ejercicios de expresión oral y de lectura de acuerdo a los contenidos del programa del idioma; al respecto concluyó, "la francofonía es más allá del idioma, una experiencia, un reencontro con el mundo francés, permite ampliar la visión de la cultura derivada del uso de esta lengua".




 Universidad Nacional Autónoma de México
 Colegio de Ciencias y Humanidades
 Plantel Azcapotzalco



El Comité Organizador de la VI SEMANA DE LA



A celebrarse en el período del 19 al 23 de abril de 2010, y EN EL MARCO DEL AÑO INTERNACIONAL DE LA BIODIVERSIDAD

INVITAN

A ESTUDIANTES Y PROFESORES A PARTICIPAR EN ACTIVIDADES DE:

- Concurso y exposición de carteles científicos, dibujos, caricaturas y fotografía
- Talleres
- Conferencias magistrales

ATENTAMENTE COMITÉ ORGANIZADOR

PROFESORES DEL PLANTEL INVITAN AL HOMENAJE EN MEMORIA DE LA PROFESORA ELVIRA LÓPEZ RODRÍGUEZ

a realizarse los días 27 y 28 de abril en la Sala de Teatro Sor Juana



Organiza- Profa. Susana Huerta González
 Área Histórico-Social
homenaje.maestra.elvira.lopez@gmail.com

DIRECTORIO

Universidad Nacional Autónoma de México
 Rector: Dr. José Narro Robles/ Secretario General: Dr. Sergio M. Alcocer
 Martínez de Castro/ Secretario Administrativo: Mtro. Juan José Pérez
 Castañeda/ Abogado General: Lic. Luis Raúl González Pérez.

Institucionales: Mtro. Trinidad García Camacho/ Secretaria de Comunicación Institucional: Lic. Laura S. Román Palacios/ Secretario de Informática: Ing. Juventino Ávila Ramos/ Secretario Particular de la Dirección: Ing. Valentín G. López Gazcón.

Colegio de Ciencias y Humanidades
 Directora General: Lic. Lucía Laura Muñoz Corona/ Secretario General: Ing. Genaro J. Gómez Rico/ Secretaria Académica: Dra. Patricia E. Díaz González/ Secretario Administrativo: Juan Mosqueda Gutiérrez/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. Araceli Fernández Martínez/ Secretario de Planeación: Dr. Jorge González Rodarte/ Secretaria Estudiantil: Lic. Guadalupe Márquez Cárdenas / Secretario de Programas

Plantel Azcapotzalco
 Directora: Lic. Sandra G. Aguilar Fonseca/ Secretario General: Lic. Joaquín A. Martínez Morales/ Secretario Académico: Biol. J. Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: Fis. Óscar Cuevas de la Rosa/ Secretario Técnico del Siladin: Fis. Jorge D. Marroquín de la Rosa/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. Ma. Juana Leyva Chimal/ Secretario Administrativo: C.P. José Valencia Chávez/ Secretario Particular y de Atención a la Comunidad: Biol. Juan M. García Maldonado.

Contraste Azcapotzalco
 Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yañez/ Fotografía: Verónica Martínez Lunal/ Jefe de Impresiones: Juan E. Hermosillo Urendal/ Correspondencia: Susana Galicia García.

